



Entre 1932 y 1948 se construyó el Hotel del Prado, que se localizó en Avenida Juárez, entre las calles de Revillagigedo y Azueta. Carlos Obregón Santacilia, arquitecto encargado del proyecto, pidió a Diego Rivera que ejecutara un mural para el salón comedor. Entre julio y septiembre de 1947 Rivera pintó *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, fresco de 15.66 m x 4.18 m. Como espacio de representación, el artista eligió la Alameda Central y reunió a diferentes protagonistas de la historia nacional con una galería de personajes cotidianos, todos ellos evocando un pasado nostálgico o bien, soñando.

Compuesto por tres secciones, el recorrido inicia con la Conquista y la Colonia a través de personajes como Hernán Cortés y fray Juan de Zumárraga. Continúa con la consumación de la Independencia con la figura de Agustín de Iturbide; señala los periodos presidenciales de Antonio López de Santa Anna, los conflictos bélicos con Estados Unidos y la Intervención Francesa seguidos por los acontecimientos de las guerras de Reforma.

En la sección central aparece Diego Rivera a la edad de 9 años y detrás de él, Frida Kahlo, quien en un gesto maternal abraza al artista. La Calavera Catrina da la mano a Diego niño y el brazo a José Guadalupe Posada, creador de la afamada calavera. También se encuentran Porfirio Díaz y Francisco I. Madero, antagonistas en el movimiento revolucionario que se produjo en los primeros años del siglo XX, entre otros.

En la tercera sección, Rivera ilustra los movimientos campesinos y la manera en que se desarrolló la Revolución Mexicana. Aparecen también los retratos de Lupe Marín, Ruth y Lupe Rivera, hijas del artista y Rosa Rolanda, pintora y coreógrafa. Diego Rivera ilustró el colorido de la Alameda Central a través de vendedores de dulces, rehiletes, globos y personajes cotidianos.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

#### SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaria

Omar Monroy  
Unidad de Administración y Finanzas

Natalia Toledo  
Subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura

Edgar San Juan  
Subsecretario de Desarrollo Cultural

Antonio Martínez Velázquez  
Enlace de Comunicación Social y Vocería

#### INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez  
Directora General

Dolores Martínez Orralde  
Subdirectora General de Patrimonio Artístico Inmueble

Mariana Munguía Matute  
Coordinadora Nacional de Artes Visuales

María del Sol Argüelles San Millán  
Encargada del Museo Mural Diego Rivera

Lilia Torrentera Gómez  
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

Museo Mural Diego Rivera  
Balderas y Colón S/N  
Centro Histórico  
15 55 19 00

Diego Rivera, *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*. Fresco, 1947.





**Hernán Cortés**  
(1485-1547)

Conquistador español que se embarcó hacia América para obtener gloria y fortuna. El 13 de agosto de 1521 tomó Tenochtitlán. Fue nombrado gobernador de la Nueva España.



**Luis de Velasco II**  
(1539-1616)

Originario de España, fue virrey de la Nueva España de 1590 a 1595. Ordenó la construcción de la Alameda de la Ciudad de México.



**Fray Juan de Zumárraga**  
(1468-1548)

Franciscano español primer obispo (1530) y arzobispo (1547) de México. Fundó la primera imprenta y los colegios de Santa Cruz de Tlatelolco y de San Juan de Letrán.



**Mariana Violante de Carvajal**  
(1580)

Pertenciente a la familia de Luis Carvajal y de la Cueva, en 1601 fue juzgada y exhibida públicamente, llevada al quemadero por la Inquisición.



**Sor Juana Inés de la Cruz**  
(1651-1695)

Juana de Asbaje y Ramírez de Santillana ingresó a los dieciocho años a la orden de San Jerónimo y compaginó su vocación religiosa con la literaria.



**Antonio López de Santa Anna**  
(1794- 1876)

Ocupó la presidencia de México en 11 ocasiones. Participó en la Guerra contra Estados Unidos.



**Agustín de Iturbide**  
(1783- 1824)

Militar realista que ayudó a consumar la Independencia de México y comandó al Ejército Trigarante en su entrada a la capital en 1821. Fue emperador de México durante 10 meses.



**Benito Juárez**  
(1806-1872)

Fue presidente de México en tres ocasiones. Proclamó las Leyes de Reforma y separó la Iglesia del Estado.



**Ignacio Ramírez**  
*El Nigromante*  
(1818-1879)

De pensamiento liberal, Rivera lo representó con un escrito entre sus manos donde se leía: *Dios no existe*, aludiendo al discurso que pronunció cuando ingresó a la Academia de Letrán.



**José Martí**  
(1853- 1895)

Escritor cubano. Luchó por la independencia de Cuba. Fundó el Partido Revolucionario Cubano en 1892.



**Diego Rivera**  
(1886-1957)

Destacado artista, reconocido internacionalmente como uno de los máximos exponentes del muralismo y el arte mexicano del siglo XX. Durante su estancia en Europa, Rivera conoció y trabajó junto a grandes pintores europeos como Picasso. Su interés por los grandes frescos italianos decantó en una impresionante obra mural que realizó en México y el extranjero.



**Frida Kahlo**  
(1907-1954)

Una de las más reconocidas pintoras mexicanas, fue esposa del pintor Diego Rivera con quien compartió el ambiente cultural de la época y la afiliación política comunista. Rivera la representó detrás de él protegiéndolo con un gesto maternal; en sus manos sostiene el símbolo de la dualidad ying-yang.



**Calavera Catrina**

Representación de la muerte que Diego Rivera retomó de la *Calavera garbancera*, realizada por José Guadalupe Posada para satirizar a la población de sangre indígena enriquecidos durante el Porfiriato y que despreciaba sus orígenes y costumbres. Rivera vistió a la calavera según la moda del porfiriato.



**José Guadalupe Posada**  
(1851-1913)

Destacado grabador e ilustrador mexicano que retrató la vida cotidiana de sociedad mexicana con humor y expresividad a través de su serie *Las Calaveras*. Su vasta producción gráfica abarca múltiples temas, pero sobresalen aquellos con una clara crítica social.



**Emperatriz Carlota**  
(1840- 1927)

Princesa de Bélgica, contrajo nupcias con Maximiliano de Habsburgo. En 1864 aceptaron el trono de México. Promovió la educación femenina, así como el arreglo de la Alameda Central.



**Maximiliano de Habsburgo**  
(1832-1867)

Archiduque austriaco, aceptó el trono de México, convirtiéndose en el segundo emperador.



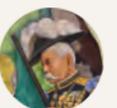
**Ricardo Flores Magón**  
(1873-1922)

Periodista reconocido por sus ideas liberales y su postura contra el gobierno de Porfirio Díaz. En 1906 fundó el Partido Liberal y en 1918 publicó un manifiesto revolucionario dirigido a los anarquistas del mundo.



**La Revoltosa Chiuahua**

Índigena que enfrenta al gendarme, quien le impide pasar a la Alameda para que no moleste a las personas "decentes".



**Porfirio Díaz**  
(1830-1915)

General y político mexicano que ocupó la Presidencia de la República Mexicana por casi treinta años. En su mandato concentró el poder en su persona. Impulsó la inversión extranjera y la creación de obras públicas.



**Miguel Alemán**  
(1905-1983)

Presidente de la República de 1946 a 1952, magistrado del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal y gobernador de Veracruz.

**Francisco I. Madero**  
(1873-1913)

Se postuló como candidato a la presidencia en 1910 por el Partido Nacional Antirreleccionista. Suscribió el Plan de San Luis donde convocó al pueblo de México a la Revolución. Fue elegido presidente en 1911 y en 1913 fue derrocado y fusilado.

**José Vasconcelos**  
(1882-1959)

Político y escritor mexicano fundador del Ateneo de la Juventud. Como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, propuso el lema que la identifica: *Por mi raza hablará el espíritu*.

**Rosa Rolanda**  
(1895-1970)

Bailarina y pintora de origen estadounidense. Se casó con el pintor e ilustrador mexicano Miguel Covarrubias.

**Guadalupe Marín**  
(1895-1963)

Segunda esposa del pintor Diego Rivera, posó para varias obras realizadas por Rivera, Frida Kahlo y Juan Soriano.